

**Załącznik Nr 1**

**do Uchwały Nr XXIV/307/96**

**Rady Miejskiej w Szczecinie**

**z dnia 24 czerwca 1996 r.**

## **STATUT**

### **DOMU KULTURY “Klub 13 Muz”**

#### **W SZCZECINIE**

### **Rozdział I**

#### **Podstawa prawna działania**

##### **§ 1**

Dom Kultury “Klub 13 Muz” zwany dalej “Klubem 13 Muz” działa na podstawie Uchwały Miejskiej Rady Narodowej w Szczecinie nr V/43/85 z dnia 31 stycznia 1985r. oraz niniejszego statutu.

##### **§ 2**

“Klub 13 Muz” posiada osobowość prawną zgodnie art.14 pkt.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i figuruje pod nr 02/92 w rejestrze instytucji kultury Urzędu Miejskiego.

### **Rozdział II**

#### **Postanowienia ogólne**

##### **§ 3**

1. Terenem działania “Klubu 13 Muz” jest Szczecin.
2. Siedzibą “Klubu 13 Muz” jest posesja zlokalizowana w Szczecinie przy Pl.Żołnierza Polskiego 2, oddana w nieodpłatne zarządzanie.
3. “Klub 13 Muz” posiada jedną filię “Teatr Kana”, której siedzibą jest lokal przy Pl. Piotra Pawła 4-5.
4. “Klub 13 Muz” używa pieczęci podłużnej z nazwą : “Klub 13 Muz” i adresem siedziby.

## **Rozdział III**

### **Zadania i zakres działalności**

#### **§ 4**

Do zadań i działalności statutowej "Klubu 13 Muz" należą usługi w zakresie kultury i sztuki:

1. prowadzenie działalności kulturalnej na rzecz mieszkańców Szczecina , ze szczególnym uwzględnieniem środowisk twórczych.
2. prowadzenie działalności ciągłej w zakresie upowszechniania kultury.
3. współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.
4. organizacja imprez kulturalnych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym.
5. współpraca na rzecz kultury z instytucjami, stowarzyszeniami, społecznym ruchem artystycznym i twórcami indywidualnymi.

#### **§ 5**

1. "Klub 13 Muz" może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie gastronomii i handlu oraz usług dotyczących doraźnego wynajmu pomieszczeń i sprzętu, wydawnictwa i reklamy.

## **Rozdział IV**

### **Organizacja**

#### **§ 6**

1. Domem Kultury "Klub 13 Muz" kieruje jednoosobowo dyrektor.
2. Dyrektor zostaje wyłoniony, po zasięgnięciu opinii Komisji Kultury, w drodze konkursu ogłoszonego przez Prezydenta Miasta Szczecina na podstawie odrębnego regulaminu.
3. Dyrektora "Klubu 13 Muz" powołuje i odwołuje Zarząd Miasta Szczecina.
4. Kierownika filii "Teatr Kana" powołuje dyrektor w uzgodnieniu z Radą Artystyczną Teatru Kana.

#### **§ 7**

1. Organem doradczym Dyrektora "Klubu 13 Muz" jest Zespół Konsultantów albo Rada Programowa i Rada Artystyczna Teatru Kana .

2. Zespół Konsultantów (Rada Programowa) jest powoływany i odwoływany przez dyrektora i działa w oparciu o własny regulamin zatwierdzony przez dyrektora "Klubu 13 Muz".
3. Dyrektor powołuje Radę Artystyczną Teatru Kana w składzie zaproponowanym przez Stowarzyszenie Teatr Kana.
4. Organizację wewnętrzną "Klubu 13 Muz" określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń, zatwierdzony przez Zarząd Miasta.

## **Rozdział V**

### **Majątek i finanse**

#### **§ 8**

1. "Klub 13 Muz" działa w formie zakładu budżetowego.
2. Roczne plany finansowe "Klubu 13 Muz" podlegają zatwierdzeniu przez Zarząd Miasta.

#### **§ 9**

"Klub 13 Muz" otrzymuje środki finansowe na prowadzona działalność z:

1. dochodów z organizowanych imprez, koncertów, spektakli, prowadzonych zajęć i innych form działalności statutowej.
2. działalności gospodarczej.
3. darowizn i zapisów od osób fizycznych i prawnych
4. dotacji z budżetu miasta

## **Rozdział VI**

### **Postanowienia końcowe**

#### **§ 10**

Zmiany w statucie dokonuje Rada Miejska w Szczecinie.

#### **§ 11**

Likwidacja "Klubu 13 Muz" może nastąpić na mocy uchwały Rady Miejskiej.

